

DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES NATIONALES

Le 12 mai 2025, La Poste émet un timbre de la série EUROPA sur le thème des « Découvertes archéologiques nationales ».



La thématique de ce timbre a permis d'innover un nouveau procédé graphique pour réaliser le visuel. Ce procédé est la linogravure, il s'agit d'une technique nécessitant de graver une plaque de lino pour ensuite y déposer de l'encre avant de l'appliquer sur une feuille pour voir apparaître la gravure. Cette technique donne du relief et de la texture au visuel et fait penser aux empreintes que les archéologues retrouvent dans le sol.

Un peu d'histoire...

Chaque année en France, les recherches archéologiques révèlent des pans entiers de notre passé. Elles apportent un éclairage sur les aspects religieux, militaires, politiques de notre histoire. De la Préhistoire à l'époque contemporaine en

passant par l'Antiquité, elles permettent d'approfondir nos connaissances sur les éléments fondateurs de notre civilisation.

La recherche archéologique est une activité scientifique complexe et réglementée, nécessitant une méthodologie spécifique pour collecter les données. Ne nous y trompons pas, derrière toute découverte d'un objet se cache plusieurs mois, voire plusieurs années d'un travail minutieux qui impose un relevé précis des différentes étapes de la fouille. Chaque indice, et chaque place qu'occupe cet indice, est précieux dans la mesure où sa position est en elle-même source de documentation. Et chaque détail compte pour faire « parler » les découvertes. Les objets, protégés pendant des siècles par l'ensevelissement, ne résistent pas toujours à l'air libre : il faut alors entreprendre des travaux de consolidation, de protection ou parfois transporter certains éléments pour les reconstituer. Après la fouille du terrain, la tâche de l'archéologue ne s'arrête pas là : il devra nettoyer, inventorier, comptabiliser, étudier les données en laboratoire... Un travail d'équipe pour comprendre les mystères du passé qui mobilise le savoir et le savoir-faire de nombreux spécialistes.

Témoins d'époques lointaines, les vestiges mis au jour – outils, ossements, poteries, armes, pièces de monnaie, bijoux, bâtiments, etc. – sont parfois le seul moyen de comprendre le mode de vie et l'environnement de nos ancêtres. Grâce à l'intervention d'archéologues passionnés, c'est une partie de nos racines et de notre identité qui nous est rendue.

© La Poste – Fabienne Azire - Tous droits réservés

Le concours du plus beau timbre PostEurop

Le site POSTEUROP pour élire le plus beau timbre Europa 2025 est accessible à compter du 9 mai jusqu'au 9 septembre 2025 : www.posteurop.org/europa2025

Les infos techniques

Création : Ségolène DERUDDER

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 720 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Conception graphique timbre à date : Ségolène DERUDDER

Mentions obligatoires : création originale et mise en page Ségolène Derudder

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 9 et samedi 10 mai à :

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).