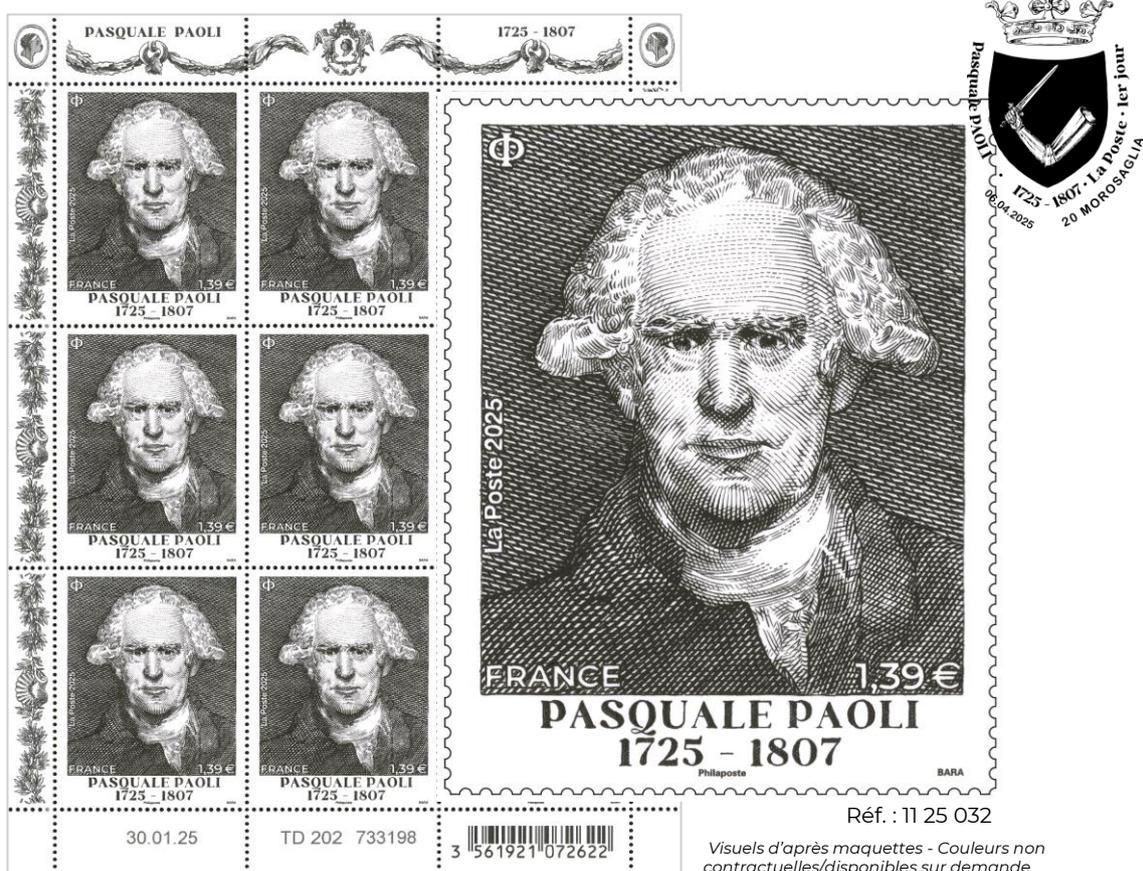


PASQUALE PAOLI 1725 - 1807

Le 7 avril 2025, La Poste émet un timbre à l'effigie de Pasquale Paoli à l'occasion du tricentenaire de sa naissance.



Le timbre est une reprise du portrait peint par Sir Thomas Lawrence pour lequel Pasquale Paoli a posé de son vivant. Ce peintre fut le portraitiste le plus important de la Régence anglaise et du règne de Georges IV.

Sur les contours de la feuille on peut voir la tête de Maure adopté en 1755 sur les drapeaux par Pascal Paoli comme emblème de la Corse.

Portrait...

Homme des Lumières, Pasquale Paoli a marqué de son empreinte l'histoire de la Corse, de la France et de l'Europe du XVIII^e siècle. Fils du général Ghjacintu Paoli, Pasquale est très tôt initié à la politique. À 14 ans, il suit son père en exil à Naples, où il acquiert une solide formation intellectuelle sous l'influence de l'*illuminismo*.

En 1755, il revient sur l'île et est nommé *Capo Generale della Nazione* lors de la *consulta* de Casabianca. Il construit un État Corse moderne, fondé sur la constitution de 1755.

Son influence et son esprit réformateur attirent l'attention des intellectuels de l'époque, et l'île devient un laboratoire politique du siècle des Lumières. Mais sa lutte pour l'indépendance se heurte aux puissances extérieures. En 1769, après la bataille de Ponte Novu, Paoli s'exile en Angleterre.

Reconnu comme un héros par la Révolution française, il revient en Corse en 1790 et est élu président du conseil général. Les relations avec le nouveau gouvernement français se détériorant, Paoli est mis en accusation par la Convention. En 1794, la création du Royaume anglo-corse est actée. La Corse dispose de ses propres institutions et reconnaît pour roi le roi d'Angleterre. Écarté du pouvoir, Paoli est à nouveau forcé à l'exil en Angleterre, où il passera ses dernières années, respecté et honoré comme un héros de la liberté. En 1796, les Anglais quittent définitivement la Corse, laissant place à la France.

Pasquale Paoli reste dans les mémoires comme *U Babbu di a Patria*¹ un homme d'État visionnaire, dont les idées de liberté et d'indépendance continuent d'inspirer les générations.

¹ Le Père de la Patrie.

© La Poste – Musée Pascal Paoli – Collectivité Corse - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création et gravure : Pierre BARA

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40.85 x 52 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 610 200 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Conception graphique timbre à date : Création Pierre Bara d'après "Armoirie de la famille Paoli", M. Demartini, 1989 (c) Collectivité de Corse – Musée Maison natale de Pascal Paoli.

Mentions obligatoires : Création et gravure Pierre Bara d'après "portrait de Pascal Paoli", Sir Thomas Lawrence (1769-1830), Huile sur toile, Londres 1797 (c) Collectivité de Corse – Musée Maison natale de Pascal Paoli.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première le dimanche 6 avril à :

▪ **MOROSAGLIA (MERUSAGLIA) (20)**

Musée Pascal Paoli, de 10h30 à 17h00, 16 D71, 20218 MOROSGLIA.

À partir du 7 avril 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée