

LE MARAIS POITEVIN

Le 7 avril 2025, La Poste émet un timbre de la série patrimoine et tourisme sur le Marais poitevin.



Réf. : 11 25 041

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

À la découverte du Marais poitevin...

Ici, le temps s'écoule au fil de l'eau. Dans un écrin de verdure, à bord d'une plate, la barque traditionnelle du Marais poitevin, le visiteur glisse le long d'un des canaux qui quadrillent le paysage pour former un immense labyrinthe aquatique. Si la « Venise verte » est la partie la plus emblématique du Marais poitevin, elle ne représente qu'un tiers des 110 000 hectares du parc naturel régional, la 2^e plus grande zone humide de France, qui s'étend entre Niort et l'Atlantique.

Car le Marais poitevin a trois visages. Le marais mouillé, d'abord, et son dédale de canaux bordés d'aulnes, de peupliers et de frênes têtards aux étranges silhouettes qui fixent les berges. Ici, entre deux haltes dans les ports et les charmants villages,

on célèbre le mariage de l'eau et d'une végétation luxuriante qui se pare de toutes les nuances du vert. Changement radical de décor avec le marais desséché où d'immenses plaines ravies sur l'océan s'étendent sans fin, protégées par des digues et sillonnées de grands canaux. Avec la baie de l'Aiguillon ou marais maritime, voici l'infini de l'océan avec ses marées, ses prés salés et sa vasière qui font le bonheur des oiseaux migrateurs.

Le Marais poitevin semble être le fruit de la nature, mais il doit tout au travail de l'homme. Recouvert par la mer il y a 8 000 ans, il était devenu un marécage hostile. Dès le XI^e siècle, des moines cherchent à assécher les terres pour en exploiter le sol. Les abbayes de Maillezais et d'Aliénor témoignent de ce passé où furent entrepris des aménagements pharaoniques poursuivis pendant plusieurs siècles pour aboutir au système hydraulique complexe que l'on connaît aujourd'hui.

Entre terre et mer, entre eau douce et eau salée, le Marais poursuit son histoire, veillant avec passion à préserver l'extraordinaire diversité de sa faune et de sa flore et la richesse de ce patrimoine d'exception.

© La Poste – Fabienne Azire - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : Raphaële GOINEAU

Impression : héliogravure

Format du timbre : 60 x 25 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 604 800 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Conception graphique timbre à date : Raphaële GOINEAU

Mentions obligatoires : création Raphaële Goineau - Contour de feuille : création Raphaële Goineau d'après © photos Christian Kerihuel / Naturimages, Stefane Gautier / Naturimages, Jean-Loup Grosse / Naturimages, Frédéric Spada / Naturimages, Stéphane Bouilland / Naturimages, Martial Colas / Naturimages, Alexandre Cuomo / Naturimages, Alain Balthazard / Naturimages, Christophe Brochard / Naturimages, Serge Deboffle / Naturimages.

Le souvenir

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 5,00 €

(1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires :

Création Raphaële Goineau.



Réf. : 21 25 407