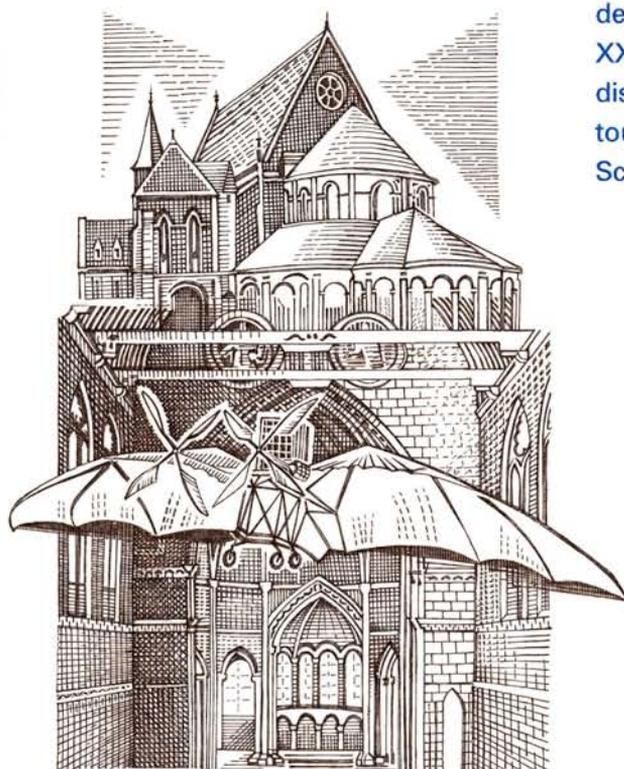


1794-1994

CONSERVATOIRE NATIONAL des ARTS et MÉTIERS

Le Conservatoire National des Arts et Métiers est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche. Il a pour missions d'assurer la promotion supérieure du travail et la formation professionnelle continue, de conserver et d'enrichir ses collections, de contribuer à l'histoire des techniques et des structures industrielles. La loi du 19 Vendémiaire An III (10 octobre 1794) a créé l'établissement qui fête son bicentenaire. Son but était de conserver des machines en état de marche et d'en expliquer le maniement pour former les artisans et sensibiliser les entrepreneurs à leur utilisation. Le CNAM offre aux adultes engagés dans la vie professionnelle des enseignements adaptés au monde de l'entreprise dans les domaines de la technologie et de la gestion. L'accès à ces formations n'exige pas de diplômes spécifiques. Des techniciens peuvent progresser vers des diplômes nationaux, y compris le doctorat. Chaque année le CNAM délivre 7000 diplômes dont 800 d'ingénieurs. Les enseignements sont offerts dans 53 centres régionaux associés répartis sur toute la France. Un réseau assure une interaction entre ces centres; il est symbolisé par la courbe au milieu du timbre. C'est la trajectoire du pendule de Foucault, qui fonctionne au CNAM depuis 1869; elle recouvre peu à peu tout le plan et permet d'assurer la liaison entre deux points quelconques. Installé depuis 1798 dans le Prieuré de Saint-Martin-des-Champs, le Musée des Arts et Métiers détient 80000 objets essentiels à l'histoire des techniques. Le réfectoire du Prieuré abrite une bibliothèque de 130000 volumes scientifiques et techniques. Le pendule de Foucault est devenu le symbole de l'institution en illustrant

sa mission fondamentale: diffuser la connaissance technique à tous, là où ils se trouvent. Le Conservatoire National des Arts et Métiers maintiendra au XXI^e siècle la tradition des Encyclopédistes qui, au XVIII^e siècle, présentaient à tous le "Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers".



Illustr. P. Béquet