

**JOURNÉE DU TIMBRE 1994**  
**Marianne de Dulac 1944-1994**



Vente anticipée le 12 mars 1994

dans les bureaux de poste temporaires des villes désignées par  
la Fédération des sociétés philatéliques françaises pour orga-  
niser la Journée du Timbre

**Vente générale dans tous les bureaux de poste  
le 14 mars 1994**



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Mise en page de Charles Bridoux  
Gravé en taille-douce par Claude Jumelet  
Format horizontal 36 × 22  
50 timbres à la feuille

### ***JOURNÉE DU TIMBRE 1994*** ***Marianne de Dulac 1944-1994***

La Marianne d'Edmond Dulac, bien connue des philatélistes, est née en Angleterre. En effet, le premier timbre français à l'effigie de Marianne est sorti des presses londoniennes de l'entreprise "Harrisson and sons" en 1942. L'histoire de ce timbre-poste mérite ici d'être relatée.

C'est en 1942 que les services du général de Gaulle, soucieux d'approvisionner la France en timbres nouveaux dès sa libération, commandèrent un projet à Edmond Dulac, illustrateur français établi en Angleterre depuis 1906. Léa Rixens prêta son profil à l'artiste pour l'exécution de l'œuvre. Sitôt le portrait achevé, le timbre fut réalisé en héliogravure, procédé en cours à l'époque. Trois valeurs furent ainsi imprimées : 25 c. vert, 1 f. rose-rouge, 2,50 f. outremer. Mais ces timbres ne donnèrent pas satisfaction : le mot *France* encadré des initiales *RF* (République Française) créait une redondance. On décida alors de modifier la figurine. Le mot *France* céda la place à un ornement graphique composé de losanges. Hélas, la Libération tardait à venir et les tirages furent remisés dans un placard. Les services des PTT de la France Libre devaient les ignorer puisqu'ils firent exécuter en 1944 une série complète conforme aux nouveaux tarifs. L'impression des timbres fut confiée à la firme anglaise "Thomas de la Rue" qui en assura l'exécution en taille-douce. Par rapport au dessin original, une petite modification fut apportée : une petite croix de Lorraine, emblème cher au général de Gaulle, fut logée dans le coin supérieur droit. C'est ainsi que le premier timbre de la série fut émis le 16 septembre 1944 au tarif de la lettre ordinaire, soit à l'époque, 1,50 f. Les autres valeurs seront mises en circulation à partir du 17 mars 1945. L'ensemble fut retiré de la vente le 17 août 1946 à l'exception du "50 f violet" utilisé jusqu'en novembre 1947.

Héliogravés ou en taille-douce, ces timbres-poste font aujourd'hui l'enchantement des philatélistes. Porteuse de symbole, la "Marianne de Londres" a bonne place parmi les représentations féminines de la République.